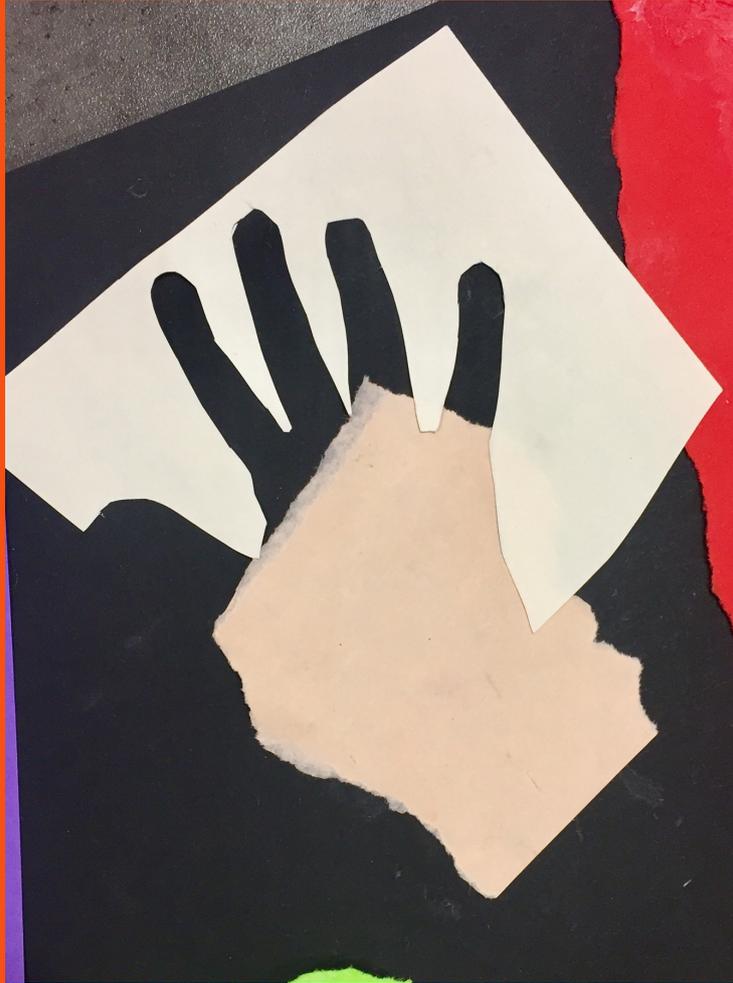


# Le hasard des rencontres



"Il n'y a pas de hasard  
il n'y a que des rendez-vous."

Paul Eluard

ASSIED-TOI, FERME LES YEUX ET PRENDS LE TEMPS DE  
REGARDER AUTOUR DE TOI...

IL Y A PLEIN DE CHOSES QUE TU VAS DÉCOUVRIR SI TU  
Y PRETES VRAIMENT ATTENTION !

# LES MAINS REGARDENT

SPECTACLES & INSTALLATION :  
POÉTIQUE, IMMERSIF, LUDIQUE ET ÉPHÉMÈRE...

*Guide de l'installation*



*Un voyage  
immobile...*

L'association Un fil à la page a été créée en 2019. Elle est à la fois une association et une compagnie. Elle a pour objet de promouvoir le livre et la lecture sous toutes ses formes et pour tous les publics en favorisant des moments de partage (tout-petits, publics empêchés, personnes âgées, en situation de handicap...).

Elle propose un premier regard sur l'art, des univers d'auteurs, des livres singuliers, des spectacles vivants avec des formes atypiques.



Un fil à la Page

Le titre est un clin d'oeil à l'exposition itinérante du même nom qui a vu le jour en 1977 organisée par le Centre Georges Pompidou et l'Atelier des enfants.

### **Qu'est ce que c'est ?**

Créé pour l'évènement Spectacles en Recommandé 2021, c'est à la fois une exposition composée de différents modules et des espaces de découvertes sur des œuvres, des artistes, des auteurs, avec en plus des ateliers de pratiques artistiques qui sont organisés en parallèle à l'exposition ; mais c'est aussi un lien entre le monde de l'art et et le spectacle vivant.



### **Pourquoi cette installation ?**

#### **Pour toucher l'art et lire avec tous ses sens.**

Pour prendre le temps de **poser un autre regard.**

Pour vivre un moment de spectacle vivant particulier.

C'est un projet qui permet la rencontre et l'immersion par petits groupes.



Cette installation est centrée sur la matérialité de l'objet livre, et fait référence au plasticien italien Bruno Munari.

De nombreux artistes y seront convoqués, parmi lesquels des auteur.e.s ou des plasticien.ne.s tels que Anne Herbauts, Elzbieta, Edouardo Chillida, Jeanne Tripier, Katsumi Komagata, ....

# Mémoires

SARA

SARA OCCUPE UNE PLACE À PART DANS LE MONDE DE L'ÉDITION POUR LA JEUNESSE. AUTEURE ET ILLUSTRATRICE, ELLE CRÉE À PARTIR DE PAPIERS DÉCHIRÉS ET S'EST SPÉCIALISÉE DANS CETTE TECHNIQUE.



*papier déchiré*

JEAN ARP

Tu me racontes des histoires !



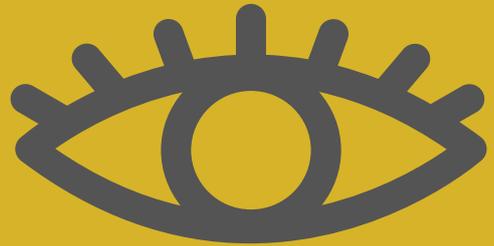
*TU AIMES AUSSI RACONTER DES HISTOIRES ? PEUT-ÊTRE QUE TA FAMILLE, TES COPAINS...ONT EUX AUSSI REÇU DES HISTOIRES, DES CHANSONS EN HÉRITAGE ? QUELLE HISTOIRE AIMERAIS-TU, TOI AUSSI, TRANSMETTRE UN JOUR À TES ENFANTS ?*

# Un jour à force de te voir, je t'ai vu



## TANA HOBAN

Tana Hoban (1917-2006) est une photographe née à Philadelphie. Ses albums de photographie, en noir et blanc ou en couleurs, sont des vecteurs de perception, de narration et de rêve, qu'elle destine aux plus petits.



**QUE VOIS-TU ?**

LUMIERE

PRENDRE LE TEMPS  
DE POSER UN AUTRE  
REGARD

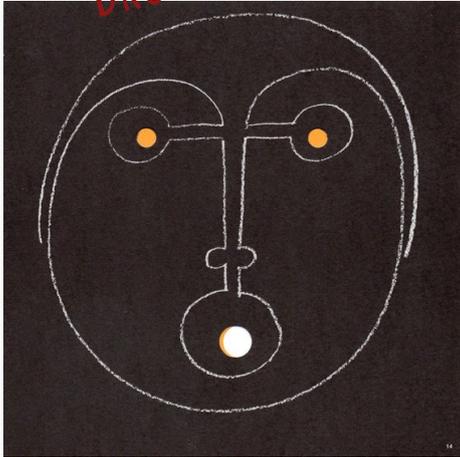
**Mouvement**



# Dis le avec des signes

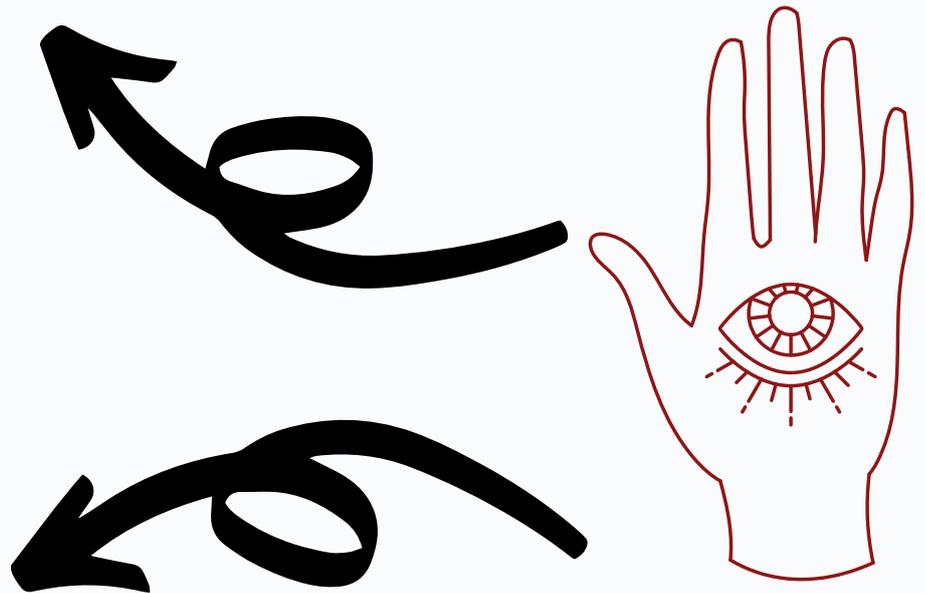
BRUNO MUNARI

Bruno Munari (1907-1998) est un artiste du XXème siècle, à la fois graphiste, peintre, designer.



L'écriture est avant  
tout dessin...  
À ton avis que  
signifie le signe ci-  
dessous ?

Combien vois tu  
d'oeil sur le  
mobile géant de  
Bruno Munari ?



KVETA PACOVSKA

(1)  
*Princ a želva*



Que vois-tu ?



LOUISE MARIE CUMONT

Dans tous les sens

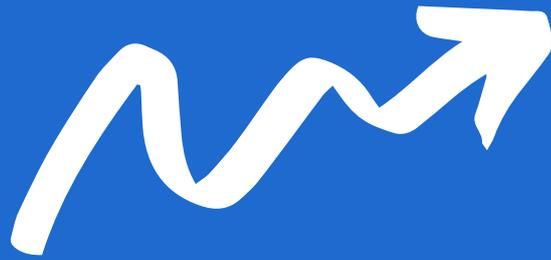


PABLO PICASSO

Retrouve ces  
tableaux dans  
l'installation...



LE FIL



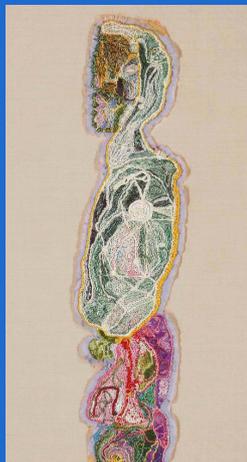
ART BRUT

CADAVRE EXQUIS

Crée ton propre cadavre  
exquis sur la page suivante...



JEANNE TRIPIER



Le Fil de Jeanne

# CADAVRE EXQUIS

Inventé par les surréalistes, le cadavre exquis est un jeu collectif qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes chacune de son côté.

A toi d'essayer... Pour ça il te faut 2 copains et beaucoup d'imagination !

